

FLASH PRESSE !

SIEL-SATIS-RADIO 2009 – Coup de projecteurs sur le spectacle vivant !

Du 20 au 22 octobre 2009, Pavillon 7.3, Paris, Porte de Versailles.

Le SIEL-SATIS-RADIO ouvre ses portes dans un mois et propose aux visiteurs un cycle de conférences exceptionnel sur le Live & Événementiel ! L'occasion de s'informer et de se former auprès d'experts et personnalités de ces marchés...

Paris, le 24 Septembre 2009 - Concerts, festivals et spectacles vivants vont faire l'objet d'échanges et de débats au prochain SIEL-SATIS-RADIO ! En effet, ces événements font de plus en plus appel à des technologies complexes (son, lumière, écran...) et les producteurs s'entourent des meilleurs techniciens et créateurs. Le Siel-Satis-Radio donne rendez-vous à tous les professionnels de ces marchés pour appréhender les évolutions technologiques et métiers.

La conférence sur la **Sécurité dans les lieux de spectacles**, mardi 20 octobre, (en partenariat avec l'IRMA) a pour objectif de faciliter l'évaluation, la prévention et la gestion des risques sur scène. Les nouveautés en **Full Audio Numérique (FAN)** en matière de sonorisation et captation seront présentées, ce même jour, lors d'une conférence organisée en partenariat avec Sonomag. **Alain Roy**, initiateur du concept participera au débat, entouré de constructeurs de renom utilisant ces solutions (Yamaha, Neumann, Innovason...).

Autre rendez-vous, l'Association Française de l'Eclairage qui organise une conférence sur les avancées et enjeux des **LEDs**. Autre enjeux majeurs de l'industrie du Live, **les sources de basses fréquences** et **les nouvelles sources Lampes Plasma** qui seront présentés et débattus le 21 octobre.

Enfin, rencontre d'exception, **Jeudi 22 octobre à 10h**, avec **Alain Guilhot**, Architecte Lumière sur la conception lumière d'édifices patrimoniaux et contemporains.

A vos agendas ! Un programme complet pour vous informer et vous former auprès des meilleurs experts vous est proposé.

CONFÉRENCES & ATELIERS

AUTOUR DU SCENIQUE

HORAIRES	Mardi 20 octobre	Mercredi 21 octobre	Jeudi 22 Octobre
10h00 11h30 11h30 12h30	ATELIER YAMAHA	Association des scénographes : comment travailler avec un scénographe ?	ATELIER YAMAHA
12h30 13h00 13h00 13h30 13h30 14h00		AXENTE : Nouvelle source lampe Plasma Principe et application (lyre Robin spot et wash de chez Robe)	
14h00 14h15 14h15 14h30 14h30 15h45	La sécurité dans les lieux de spectacle (en partenariat avec l'IRMA)	Sources de Basses fréquences directionnelles / Directivité des sources de basses fréquences (D&B Audiotechnik)	Éclairage à diodes électroluminescentes : les avancées et les enjeux (en partenariat avec l'AFE)
16h00 17h30 17h30 18h00		ATELIER YAMAHA 16h00- 17h00	
18h00 21h30	Fermeture 18h30	Fermeture 21h30	Fermeture 18h00

HORAIRES	Mardi 20 octobre	Mercredi 21 octobre	Jeudi 22 Octobre
10h00 11h30	Directeurs techniques TV, les prochains enjeux	4K & 3D, de nouveaux marchés ?	Rencontre avec Alain Guilhot
11h30 12h30	INAUGURATION		
13h15 14h30	La Radio, vecteur privilégié du Pluralisme et de la Diversité	Le Web va t-il tuer la télévision ?	Groupes médias internationaux : quelle stratégie à l'ère du Global
14h30 16h00	Les défis des chaînes locales	Conférence URTI : la radio de demain Avec Jean-Luc Hees, Rachid Arhab, Alain Massé !	Qu'est ce que le mixage aujourd'hui?
17h00 18h15	Remise de prix Trophées	Conférence FILM France	Fermeture 18h00
18h30 19h45	Fermeture 18h30	URTI: grand prix international de la Radio	
21h30		Fermeture 21h30	

HORAIRES	Mardi 20 octobre	Mercredi 21 octobre	Jeudi 22 Octobre
10h00 11h15	Radio Numérique : quels contenus pour quelles radios sur quels récepteurs ?	Radios commerciales indépendantes : la complémentarité des régies	Webradios et mobilité : l'usager au cœur du problème
11h30 12h30	ATELIER RCS Europe GSELECTOR, RCS crée l'événement !	ATELIER RCS Europe GSELECTOR, RCS crée l'événement	ATELIER RCS Europe GSELECTOR, RCS crée l'événement
13h30 14h15			DR France - La RNT : présentation à la Grande Distribution.
14h30 15h45	Radios associatives : le point sur le rapport Hamelin	Radio Numérique : comment acheminer mon signal audio ?	13h30 atelier Radio Numérique : statistiques et audiences
16h00 17h15	Radio et développement durable - en partenariat avec France Broadcast	FM 2006 : Bilan, perspectives et suites...	Formation radio : doit- on passer par une école ?
17h30 18h30			
18h30	Fermeture 18h30		Fermeture 18h00
21h30		Fermeture 21h30	

AUTOUR DU BROADCAST & DE L'AUDIOVISUEL

HORAIRES	Mardi 20 octobre	Mercredi 21 octobre	Jeudi 22 Octobre
10h00 11h30	Virtualisation des outils audio	Réussir son installation audiovisuelle : Home Cinema, salle de conférence	Out of Home, affichage intelligent
14h30 16h00	Montage HD, quelles solutions en 2009/2010	Pendant et après le tournage, la gestion des supports	Quel avenir pour le Blu Ray ?
16h30 17h15	ATELIER ATEMPO Archivage numérique : Comment protéger et valoriser votre patrimoine audiovisuel ?		
17h30 18h15	Le futur des codecs	Comment optimiser le budget son d'une production ?	Fermeture 18h00
18h30 19h15	Fermeture 18h30	ATELIER HYBRID Studio virtuel, une solution réelle !	
21h30		Fermeture 21h30	

Retrouvez tous les intervenants des conférences sur www.siel-satis.com

Évitez les files d'attente au salon, accédez-vous dès maintenant pour obtenir votre badge électronique sur www.siel-satis.com !

Retrouvez toute l'actualité du Siel-Satis-Radio sur Twitter et Facebook !

Relation Presse

Avance Rapide Communication

Ronel Faustino / Razika Baa

01 41 14 05 70